

愛上不完美的您

創作比賽

每一個兒童都是獨特的。讀寫障礙的孩子或許不善於運用文字來學習，然而他們並非沒有能力，而是有著不同的能力。大家的關懷、欣賞及接納是他們的原動力。我們於二零一九年三月至四月，舉行了「愛上不完美的您」創作比賽，一共收到接近400名來自全港小學生的作品，向有讀寫障礙的孩子們送上真摯的關懷、欣賞及接納，鼓勵他們不要放棄發展個人才能，讓自己的世界添上色彩。



陸可兒(初小冠軍)



莊詠晴(高小冠軍)



李浩哲(初小亞軍)



盧逸哲(高小季軍)



黃騰星(初小季軍)



黃可晴(高小亞軍)

專業評估

- i) 由教育心理學家為特殊學習障礙兒童(5-12歲)進行智力評估WISC-IV(HK)及讀寫障礙評估(HK-SoLD)服務。
- ii) 由職業治療師為特殊學習障礙兒童進行大肌肉及小肌肉發展評估，視覺感知能力發展評估，感覺綜合處理能力，初步調查，眼球控制能力評估及自理能力評估服務。查詢：2843 4606

明愛賽馬會德田青少年綜合服務

本中心過去曾使用閣下的個人資料(如：姓名、電話、傳真、電郵及郵寄地址等)就學障社區支援服務、活動邀請、義工招募及意見收集等與閣下通訊及聯繫之用，並希望日後繼續使用閣下的個人資料就以上用途與閣下聯繫。如閣下欲收取電子版，或不同意本服務繼續使用閣下的個人資料作上述用途，請填寫致電(2772-3198)聯絡明愛賽馬會德田青少年綜合服務「活孩子、樂爸媽」社工曾蕊姑娘或石梓浩先生，地址(藍田德田邨德敬樓一樓)、傳真(2772-3989)或電郵(ycsttit@caritassws.org.hk)。



香港明愛青少年及社區服務



地址：藍田德田村德敬樓一樓 電話：2772 3198



香港明愛青少年及社區服務

2019年7月



特殊學習障礙貧困學童及其家長支援計劃

本計劃由



HSBC 滙豐

透過



香港公益金 THE COMMUNITY CHEST

撥款資助

「閱讀神器」2.0

明愛一群「樂爸媽」運用智慧和參考外國經驗，與本服務社工共同製作名為「閱讀神器」的輔助工具。不少孩子使用「閱讀神器」後，容易專心看書，改善閱讀時「跳行跳字」的情況！承蒙許多校長、老師及家長支持，因著他們鼓勵學生使用，令學生增加閱讀時的信心，愉快學習，發表潛能！樂爸媽與社區人士再努力改良後，我們於2018年年尾推出「閱讀神器2.0」的新設計，可以用油性雙頭筆填上顏色，增加學習效果，盼望能普及使用，為孩子帶來希望！

用家心聲：

- 「抄寫功課時，能幫助我加快尋找文字的速度！」
- 「好有用，在看書時，可以幫我「捉實」文字！」

適合初小學生，歡迎免費索取，查詢：2772 3198



表達藝術治療 體驗工作坊

用藝術方式去體驗SEN小朋友的學習及生活情況，你試過嗎？一群大學生參加了由本計劃舉辦的「表達藝術治療」體驗工作坊，從中認識SEN小朋友的需要。計劃亦藉工作坊教育公眾，希望他們明白SEN小朋友「不是沒有能力，而是能力不同」。工作坊後，100%參加者表示他們更明白SEN小朋友所面對的困難，而大部分參加者也表示希望本計劃日後可以多舉辦公眾教育活動，令更多人認識SEN小朋友的情況。工作坊以身體動作、話劇、畫畫及書法等方式讓參加者體驗SEN小朋友的需要。



- 1** 中心舉辦這類工作坊，帶出所有人都是獨特訊息
- 2** 欣賞活動設計的心思，戴手套去體驗SEN寫字困難。
- 3** 環節設計令我反思到，你不是改變一個人的本質了，而是本著他的特點而添加色彩

親子表達藝術 作品展

我的朋友
呀通 (By 珊)
悟空 (By Bevis)



兔公主+多咗A夢+好多魚
(By 知言媽媽、知言、知言爸爸)



Happy family
(By 迷及靚)



地獄水母 + Happy Together
(By 布丁_Sa Sa)



神秘的家庭
(By Ricky_Daisy)



16 對「活孩子、樂爸媽」將他們的回憶、經歷的情況、內心的感受、心底的說話、對未來的期盼，投放在作品中，在四月下旬於美孚饒宗頤文化館舉辦了一個名為「愛上不完美的您」表達藝術作品展，希望透過小朋友真摯的鼓勵及學障家庭的心聲能讓同路人和其他家庭帶來支持及鼓舞的力量，亦藉著他們的作品讓社會不同人士更了解讀寫障礙孩子及家長的世界。

特別藝術時間

由2017年8月起得到滙豐透過公益金撥款資助，一班活孩子和樂爸媽在導師帶領下，參加表達藝術治療的小組活動。透過音樂、繪畫、舞動等以輕鬆和具創意的的方法舒緩壓力和調適情緒，再將情緒以非語言的表達，將自己的心聲轉化成藝術作品，從中更能達到自我認識，對身邊的孩子有新的發現。



Wonderful Dream
(By Miu Miu Wong)



陸地與海
(By 子軒媽媽)



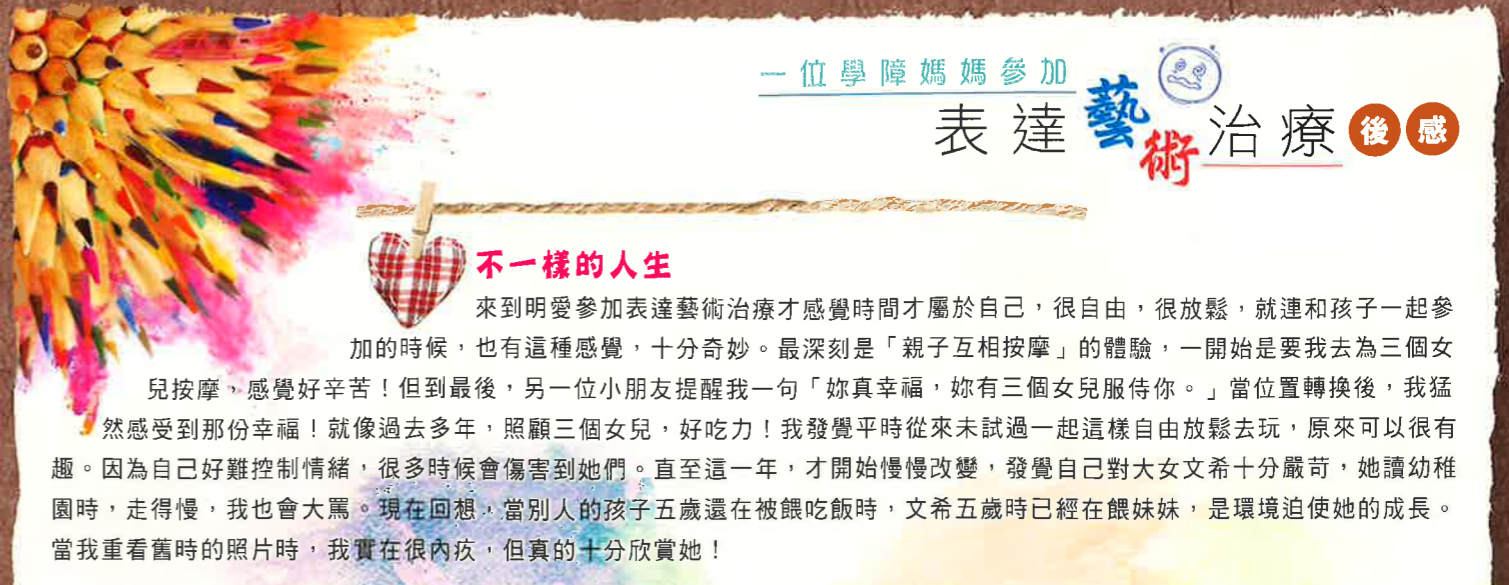
So funny home
(By 樂峰媽媽)



無名
(By 子朗姑婆)



溫暖的家
(By 文希媽媽)



不一樣的人生

來到明愛參加表達藝術治療才感覺時間才屬於自己，很自由，很放鬆，就連和孩子一起參加的時候，也有這種感覺，十分奇妙。最深刻是「親子互相按摩」的體驗，一開始是要我去為三個女兒按摩，感覺好辛苦！但到最後，另一位小朋友提醒我一句「妳真幸福，妳有三個女兒服侍你。」當位置轉換後，我猛然感受到那份幸福！就像過去多年，照顧三個女兒，好吃力！我發覺平時從來未試過一起這樣自由放鬆去玩，原來可以很有趣。因為自己好難控制情緒，很多時候會傷害到她們。直至這一年，才開始慢慢改變，發覺自己對大女文希十分嚴苛，她讀幼稚園時，走得慢，我也會大罵。現在回想，當別人的孩子五歲還在被餵吃飯時，文希五歲時已經在餵妹妹，是環境迫使她的成長。當我重看舊時的照片時，我實在很內疚，但真的十分欣賞她！

當頭棒喝的一刻

我一聽到孩子哭便感覺煩燥，有一次聽到孩子大哭時，我未了解事情始末，便大罵她們。三女文心突然像佛陀般安坐，然後說一句：「你都唔講道理。」文希說：「妹妹妳不要再說了，再說便會被打！」「對不起！」我真誠地對她們說。文希突然感動地哭出來，說：「媽媽從來都沒說過對不起！」「我以往也有道歉！」我激動地說。文希續說：「你平時是說『對不起囉！』，這次是『對不起！』，很不同的！」我很感謝她們對我當頭棒喝。開始反思自己的行為，回想覺得自己時常打罵孩子。近來，我開始完全不打孩子，我沒再打了。

原來她看到的文字是移動的！

孩子常說我很矛盾，其實也說得對。一方面，現在的我懂得放下工作，真正享受看著孩子慢慢成長的幸福，真的很捨不得孩子長大；另一方面，我說等著她們長大後帶我去旅行。照顧讀寫障礙孩子真的很疲累，嚴重時，我會晚晚睡不著。會想為何她每一樣都很正常，和平常的孩子好像沒分別，不明白為何會將字倒轉來寫，無法認字？試過因為她將r和h倒轉寫，被老師話「你寫字唔夠靚！」結果連啊媽一起被罰留堂到晚上七時。她告訴我「老師對她說『你要食藥，你有病要去睇醫生！』」女兒曾大哭嚷道：「我沒病，為何我要吃藥？為何我要看醫生？」她也寫過一句話「好想老師去屎」我明白她因為不懂寫「死」字用了其他同音字代替。又有一次，她畫了一幅畫，一個人在滂沱大雨下站立，那份孤獨感，令我很觸動。原來孩子在學校受了很多委屈，埋沒學習自信！但是，我們需要不停地告訴他們，「你行的！」不停幫她拆字，找人輔導她，原來她也是可以的！回想，養育孩子的過程，其實身邊有很多人願意幫忙，有需要也可以說出來，別人也肯幫忙的。以前女兒閱讀時，常常「掉眼」，原來她一直看不到文字，她看到的文字會移動，好像波浪般移動，她運用閱讀神器和顏色濾片可以幫助閱讀。我很理解當時老師未有認知，才拒絕她帶回學校使用。她回家求我，希望我和老師溝通，我卻鼓勵她向老師勇敢地說出自己的需要，別人才會知道。現在經過溝通，老師都理解她，我真的感受到老師和社工對我女兒的包容。

千變萬化的人生

女兒有一次望著我買給她的雪糕流淚，以前的我從沒笑容，就算買過很多貴價的食物給她，她也是沒有感覺被愛。可是，當我擁抱她，拖著她，她才感受到我對她的愛！原來我一直用錯方法，錯以為年紀最大的孩子一定要做到最好，其實只是自己不滿足，小朋友不是差的，孩子有他們的能力。讀寫障礙孩子，晚晚做功課做到深夜，打罵是沒用的！因為孩子會模仿父母的說話和動作。現在，我很欣賞我的三個女兒擁有慈悲心，她們會捐款到慈濟去幫助受災難影響的人。我希望現在為孩子播的種子，可以讓她們在社會上做個有用的人。正如我喜愛煮素菜，就如有人不喜歡吃蘿蔔，我便將食物切絲，換個方法煮，他便改觀了。烹調食物千變萬化，其實人生也一樣！做人不要太偏激，不要死胡同，以為在走絕路，但原來很多事情可以不一樣！

(文希媽媽)

